

# EVENTS

ANLÄSSLICH DER AUSSTELLUNG REI NAITO - BREATH

## KLAVIERSOLO-KONZERT MIT MASAKO OHTA

DONNERSTAG, 10.08.2023, 18:00 UHR

ROTUNDE | EINTRITT FREI | KEINE ANMELDUNG NÖTIG

Anlässlich der Ausstellung "Rei Naito - breath" gibt die Pianistin und Komponistin Masako Ohta ihr Klaviersolo-Konzert "Atem-breath" mit Werken von Hosokawa, Takemitsu, Yatsunami, Sakamoto und Cage. Außerdem führt Masako Ohta an diesem Abend ihre Komposition "breath...for Rei Naito" urauf. Die aus Tokyo stammende japanische Pianistin ist im Bereich der klassischen und Neuen Musik, Improvisation, Filmvertonung sowie als performative Komponistin aktiv unterwegs. Masako Ohta wurde mit dem Förderpreis für Musik der Landeshauptstadt München 2018/2019 und mit dem Giesinger Kulturpreis 2016 ausgezeichnet. Sie beschäftigt sich intensiv mit Poesie, Klang und Musik aus Japan, Europa und anderen Kulturkreisen und kreiert interkulturelle und interdisziplinäre Projekte und Konzertreihen.

Sie wirkte u.a. bei „Festspiel plus“ der Bayerischen Staatsoper, bei dem International Art Festival in Mexiko, dem Kurt Weill Festival in Dessau und Berlin, dem John Cage Festival in Ravensburg 2012 und dem "Infektion!"-Festival für Neues Musiktheater der Staatsoper Berlin 2017 sowie dem Bodensee-Festival 2022 mit. Seit 2021 gestaltet sie zusammen mit dem PATHOS Theater München die „IMAGINE“ Festivals.

Im Oktober 2022 erschien auf dem Label Squama das Album (CD und Vinyl) „Mmmh“ mit dem Jazz-Trompeter Matthias Lindermayr. Es wurde vom Bayerischen Rundfunk im November 2022 zum Jazzalbum des Monats gewählt, außerdem unter die Top Ten der besten Jazz-Alben des Jahres 2022 bei BR-Klassik und für den Deutschen Jazzpreis 2023 nominiert.

Masako Ohta

Klaviersolo-Konzert: "Atem-breath"

Werke von Hosokawa, Takemitsu, Yatsunami, Sakamoto und Cage  
Uraufführung von Masako Ohtas Komposition "breath...for Rei Naito"

Donnerstag, 10.08.2023, 18 Uhr

Rotunde

kostenfrei, keine Anmeldung nötig

Das Konzert wird ermöglicht durch den Tonkünstlerverband Bayern aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst im Rahmen des Projekts TONKÜNSTLER LIVE SPECIAL und mit Unterstützung der Staatlichen Graphischen Sammlung München.



Portrait Masako Ohta, Foto: Elias Hassos